

- Musique et audiovisuel
- Formations
- Plan d'action pour le patrimoine écrit
- Agenda

Janvier 2005, n° 46

### Le conseil d'administration et toute l'équipe de l'ABCD vous souhaitent une bonne année 2005

#### Musique et audiovisuel

Du fait de la demande d'un certain nombre de professionnels de la région, l'ABCD a décidé d'organiser à nouveau, des journées d'études en rapport avec l'activité des secteurs audio et vidéo des médiathèques. Après une formation en 2003 sur la nouvelle classification musicale, c'est la thématique de l'animation en secteur audio et vidéo qui a prévalu pour 2004.

Cette journée d'étude du 2 décembre avait pour objectif de présenter les animations réalisables en médiathèque et de mieux faire connaître cinq structures culturelles régionales et les partenariats envisageables avec elles.

Nous vous proposons de vous relater quelques actions présentées lors de cette journée. Un dossier complet sera disponible prochainement sur le site d'ABCD.

Pour mieux situer la place des phonogrammes et des supports audiovisuels dans les médiathèques, nous avons réalisé une brève enquête à partir des chiffres tirés de notre annuaire.

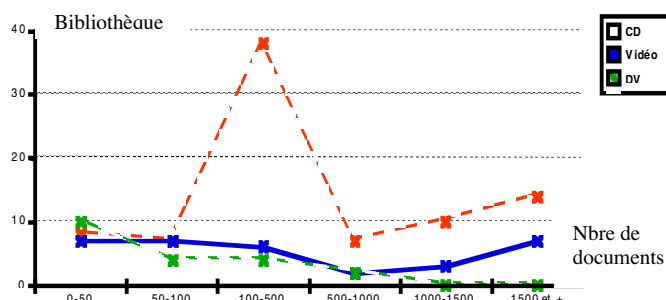
Sur 160 bibliothèques municipales référencées, 102 possèdent un fonds audio et/ou vidéo soit 63,75 %

#### Les collections des médiathèques municipales

- 89 médiathèques (dont 10 villes > 10 000 hab.) ont des CD
- 32 médiathèques (dont 9 villes > 10 000 hab.) ont des vidéos
- 21 médiathèques (dont 4 villes > 10 000 hab.) ont des DVD

- 4 médiathèques (dont 3 villes > 10 000 hab.) ont des vynils
- 3 médiathèques (dont 3 villes > 10 000 hab.) ont des cassettes audio

#### Répartition des collections par support



#### ➤ Un atelier d'éveil musical en section jeunesse

Depuis 1999, un atelier *A tout-petits sons* (accessible aux enfants de - de 3 ans) a été mis en place sur le réseau de la médiathèque de Poitiers, sur une annexe dans un premier temps, puis sur l'ensemble du réseau à raison de 2 séances d'une heure / mois / lieu (sur 5 lieux).

Les objectifs sont de :

- Initier ou poursuivre l'éveil musical chez les tout-petits en les immergeant dans un air musical de qualité et en créant un moment de complicité entre l'enfant et l'adulte au sein d'une activité commune à l'intérieur de la bibliothèque.
- Créer des liens hors famille en partageant une activité nouvelle dans un lieu inhabituel.

- Découvrir le monde sonore et musical par l'écoute et la pratique collective.
- Meilleure connaissance pour les adultes du répertoire musical que l'on peut proposer aux enfants.
- Implication des adultes dans une activité destinée aux petits : échange culturel.
- Plaisir de tous les participants lors de ces rencontres.
- Lier l'animation musicale aux différents fonds de la bibliothèque.
- Inciter un nouveau public à venir à la bibliothèque.

Ce projet a pu se mettre en place grâce à la signature d'un protocole d'accord signé en 1989 entre le ministère de la culture et le secrétariat d'Etat à la famille, sur le développement des activités culturelles et artistiques en direction de la petite enfance.

S'appuyant sur ce protocole, la ville de Poitiers en partenariat avec d'autres structures a créé en 1990 un poste d'assistant spécialisé chargé des activités musicales de la petite enfance rattaché au conservatoire national de région. Cela a permis notamment de développer des séances d'éveil musical dans les crèches. La médiathèque de Poitiers, faisant partie de Contrat-ville Enfance de la ville, a sollicité cette personne pour intervenir sur son réseau et mettre en place cet atelier.

En complément d'information :

**L'Heure joyeuse** propose chaque année, une sélection des Meilleurs disques et cassettes pour enfants. Elle est disponible auprès :  
Bibliothèque L'Heure joyeuse 6-12 rue des Prêtres Saint-Séverin 75005 Paris (joindre enveloppe 18 x 25 cm)

Pour se former dans ce domaine :

**Enfance et musique**  
rue Etienne Marcel 93500 Pantin  
Tél. 018 10 30 00 -  
[www.enfancemusique.asso.fr](http://www.enfancemusique.asso.fr)

**ADEM** association pour le développement de l'éveil musical  
4 rue Lucie 94350 Villiers sur Marne  
Tél. 01 49 30 94 67  
[association.adem@wanadoo.fr](mailto:association.adem@wanadoo.fr)  
<http://assadem.free.fr>

### > Animations dans le cadre de manifestations nationales

#### Le Mois du film documentaire

Prendre appui sur des manifestations nationales pour organiser des animations peut faciliter leur mise en place et leur donner une plus grande audience : documents promotionnels, aide logistique...

Cette manifestation, qui existe depuis 2000, est l'occasion pour la bibliothèque départementale des Deux-Sèvres d'organiser régulièrement des formations et des animations sur son réseau et de développer des partenariats.

En 2001, il y eut une formation sur le documentaire de 2 jours : *documentaire entre fiction et réalité* et, elle fut partenaire de l'opération de la Ligue Flep 79 *Cinéma chez nous* qui proposait, sur le thème Les musiques d'ailleurs, des projections dans 11 communes des Deux-Sèvres et une formation.

L'année suivante, elle proposa une animation sur le thème de *la Chine* associant 4 cinémas art et essai et 5 bibliothèques municipales de leur réseau : avec le visionnement du documentaire *La route chinoise de la soie*, une rencontre avec la réalisatrice et la projection de 2 films chinois.

Afin de faire perdurer chaque animation une mallette en lien avec le thème (vidéos, livres, cd - en fonction des thèmes -) est généralement créée et disponible au prêt pour l'ensemble du réseau.

Les médiathèques de Poitiers et de La Rochelle profitent également de cette manifestation nationale pour organiser un temps fort, qui complète les projections qu'elles proposent tout au long de l'année à leur public jeune et adulte.

Pour Poitiers, c'est l'occasion d'inviter lors des projections le réalisateur et/ou d'organiser un débat avec un intervenant extérieur. Différentes thématiques ont ainsi été traitées : *Filmer la musique, Regards d'ailleurs, Ce travail qui nous travaille...*

À La Rochelle, ils ont développé un partenariat avec *Escapes documentaires* qui organise depuis 2001, pendant 5 jours, à la mi-novembre, un festival international du documentaire de création. La médiathèque accueille durant toute cette période une partie des projections, divisées en 4 thématiques : sélection internationale, rétrospective, vitrine de la production locale, doc out.

[www.escalesdocumentaires.net](http://www.escalesdocumentaires.net)

Images en bibliothèques  
coordinateur national du *Mois du film documentaire*.  
[www.imagenbib.com](http://www.imagenbib.com)

### > Le développement de partenariat

#### La volonté d'une ville, de 2 établissements, des professionnels...

Parce qu'elle-même est un réseau de bibliothèques sur plusieurs quartiers sur la ville et, qu'elle accueille un public aux attentes multiples, la médiathèque de Poitiers s'inscrit dans une forte démarche de partenariat avec les autres établissements culturels de la ville, notamment le conservatoire national de région. Du fait d'une volonté politique culturelle forte de la ville, ces deux établissements ont été dotés d'un département Action culturelle qui leur permettent de mettre en œuvre une politique d'animation conjointe en adéquation avec leurs politiques générales.

Des prestations régulières (exécutées par les élèves et les professeurs du conservatoire) ont pu ainsi être offertes au public de passage ou habitué de la médiathèque : concert de midi, cycle de concert-découverte (4 séances sur un compositeur), midi danse... La variété des propositions permet de rencontrer différents publics : les concerts de midi sont l'occasion d'un premier contact, chacun est libre de passer ou rester, ces moments peuvent ouvrir vers la curiosité et la découverte. Les concerts-découverte permettent à un public déjà sensibilisé d'approfondir leur connaissance et aux usagers du conservatoire de se rendre à la médiathèque.

#### Une rencontre, un musicien, un orchestre...

La bibliothèque départementale de la Vienne, en cherchant un intervenant pour une journée de formation sur la musique classique, va organiser en 2005, à partir de la rencontre avec un professeur d'enseignement artistique et soliste à l'Orchestre Régional Poitou-Charentes, toute une journée sur le repérage et l'identification des instruments de l'orchestre pour mieux appréhender la musique classique.

En complément de cette formation, les stagiaires qui le souhaitent pourront assister, au préalable, à une répétition de l'Orchestre régional Poitou-Charentes.

### > Ces droits à acquitter

#### La Sacem

En fonction de l'équipement et des activités de votre établissement, vous devez faire un certain nombre de déclarations à la Sacem de votre département.

Sont concernés par ces déclarations : les casques d'écoute, les postes multimédia, les espaces de la médiathèque sonorisés par de la musique, l'attente téléphonique en musique, la présentation de concerts ou de spectacles incluant de la musique. La Sacem a un dossier explicatif et une tarification pour chacun de ces points.

Sacem Délégation régionale  
Vienne et Deux-Sèvres  
BP 94 86003 Poitiers Cedex  
Tél. 05 49 39 54 15

Sacem Charente-maritime  
4 rue des Stes Claires - BP 1071  
17087 La Rochelle Cedex 2  
Tél. 05 46 28 35 40

Sacem Charente  
Résidence du Jardin Vert  
Rue Lucie Valore  
16021 Angoulême Cedex  
Tél. 05 45 93 91 90  
[www.sacem.fr](http://www.sacem.fr)

### > Droit et législation en audiovisuel

Nous souhaitons vous rappeler plus particulièrement une règle.

Quand on achète les droits pour la consultation d'un programme audiovisuel et que l'on réalise une projection de celui-ci, elle doit être faite dans l'enceinte de l'organisme acquéreur et surtout **aucune publicité mentionnant le titre et le nom de l'auteur ne doit être faite à l'extérieur du bâtiment** (ni presse, ni tracts, ni affiche,...). On n'indique normalement que la date, l'heure, le lieu et la thématique du film.

Dans le cadre de manifestation comme *le Mois du film documentaire*, l'ADAV propose à l'achat, des programmes

audiovisuels *spécial Projections* qui comprennent les droits de consultation et le droit de faire de la publicité.

Pour plus d'infos

**Alpa** - Association de lutte contre la piraterie audiovisuelle  
6 rue de Madrid 75008 Paris  
Tél. 01 45 22 07 07 - [alpa.anti-piracy@wanadoo.fr](mailto:alpa.anti-piracy@wanadoo.fr)  
[www.alpa.asso.fr/index3htm](http://www.alpa.asso.fr/index3htm)

**ADAV**  
6 rue de Madrid 75008 Paris - [www.adav-assoc.com](http://www.adav-assoc.com)

### > Les structures culturelles régionales

*L'Orchestre régional Poitou-Charentes, le Pôle Musiques actuelles, Clap Poitou-Charentes, Poitou-Charentes Tournage, Escapes documentaires* (excusé) ont présenté tour à tour leur action et donné des pistes de partenariats.

Vous retrouverez prochainement sur notre site le dossier complet, notre lettre électronique vous tiendra informer. Ceux qui ne disposent pas de connexion peuvent nous demander un envoi papier du dossier.

Suite à cette journée d'étude, deux formations seront organisées en 2005.

## FORMATIONS

ABCD a programmé pour le moment les journées d'études suivantes :

### > Rencontre régionale sur l'illettrisme et les bibliothèques

le 3 mars à Poitiers

### > Journée régionale interprofessionnelle autour de la littérature de jeunesse

Thème : Science et littérature de jeunesse, le 24 mai à Niort.

### > L'animation d'un secteur multimédia en médiathèque

dans le courant du 1er trimestre à Saintes.

### > Les littératures métisses

en partenariat avec l'Office du livre, le 3 mai

### > Le handicap en bibliothèque : les sourds et les mal-entendants

en novembre

### > Les productions musicales régionales avec le Pôle Musiques actuelles

### > Les productions audiovisuelles régionales

### > Les sciences

: en fonction du thème de La science se livre.

### > Lire - Ecrire - Dessiner autour et avec la bande dessinée

Dans le cadre du Programme national d'incitation à la lecture et à l'écriture et du Plan de prévention et de lutte contre l'illettrisme, la Direction Régionale et Départementale de la Jeunesse et des Sports Poitou-Charentes - DRDJS -, en collaboration avec l'association départementale des Francas Charente et le CNBDI, a organisé une formation régionale expérimentale autour de la bande dessinée. ABCD a été associé à ce projet pour représenter les bibliothèques de la région et pour faciliter l'accès des bibliothécaires à cette formation.

L'objectif de cette formation, qui s'est déroulée sur 5 jours, (répartis sur 4 mois entre avril et décembre), était :

- d'acquérir une connaissance de la bande dessinée, des outils et des lieux ressources existants,
- de construire un projet d'animation en bibliothèque et/ou en centre de loisirs pour un jeune public.

Cette formation fut suivie par une soixantaine de personnes dont 14 bibliothécaires professionnelles ou bénévoles de la région.

Nous avons interrogé l'une des stagiaires Karine Groleau, médiatrice culturelle " hors les murs " au sein de la médiathèque de Saintes.

### *Quel fut pour vous l'apport de cette formation ?*

Dans un premier temps, elle m'a permis :

- d'approfondir mes connaissances techniques, graphiques et historiques du support bande dessinée,
- de connaître la malle pédagogique *Anim-expo Ludo* du CNBDI,
- de découvrir des exemples d'ateliers,
- d'identifier des lieux ressources : fanzinothèque, CRDP...
- de mettre en place des actions concrètes.

Dans un second temps, cette formation ouverte, à la fois au personnel des bibliothèques, aux animateurs de centres de loisirs et aux éducateurs de la Protection Judiciaire de la Jeunesse a permis une pluralité d'approches et d'échanges enrichis par les expériences très diverses de chacun.

Les bibliothécaires ont pu mettre leurs fonds en valeur lors des animations et faire partager leurs connaissances du livre. Les éducateurs et animateurs ont pu mettre en adéquation les

besoins de leur public avec l'outil BD. Si, au bout du compte, le travail en partenariat de ces professionnels de terrain, basé sur la mutualisation des compétences, s'en trouve consolidé, c'est gagné !

*L'objectif final de cette formation étant la mise en place d'une action, pouvez-vous nous dire en quoi consiste la vôtre ?*

Mon rôle au sein de la médiathèque étant de développer les partenariats, j'ai alors pris contact avec le centre de loisirs Pidou en vue d'un projet commun visant à déscolariser le livre, sensibiliser les enfants à une technique spécifique (la BD) et donner le goût de lire.

À partir de l'exposition des planches de la BD policière " *Ludo* " (faisant partie de la malle). Pendant 5 séances de 2 heures, les enfants ont été plongés dans l'univers du genre policier.

- 1<sup>ère</sup> étape : Par le biais de jeu de piste à travers les 5 tomes de la BD " *Ludo* ", des énigmes policières à résoudre et le dessin du héros, les enfants se sont appropriés ce support et ce genre.

- 2<sup>ème</sup> étape : Grâce à 3 jeux de cartes (lieux, personnages, objets), les enfants ont chacun élaboré une petite intrigue policière.

- 3<sup>ème</sup> étape : Puis ils sont passés à la phase du dessin sur un strip de 3 ou 4 cases.

## **D'autres actions :**

La bibliothèque de Cherves-Richemont va proposer à un groupe de jeunes de 8 à 12 ans de travailler, à partir des techniques de bande dessinées, sur la réalisation d'une affiche et de cartons d'invitation pour une exposition sur le site paléontologique de Champblanc qu'elle accueillera courant mars.

Un dessinateur de l'atelier Sanzot, *Jean-Luc Loyer*, sera invité pendant une journée pour élaborer avec les enfants ces documents de communication. Auparavant, ceux-ci seront sensibilisés à travers la malle *Ludo* aux différentes techniques de bandes dessinées et préparés à l'accueil du dessinateur.

À Chef-Boutonne, la bibliothèque proposera au début de l'été, pendant une quinzaine de jours, à un groupe d'enfants de 9 à 11 ans, une animation autour de la bande dessinée. Cette action s'ouvrira ultérieurement à d'autres partenariats.

Cette expérimentation devrait se poursuivre en 2005. Une nouvelle malle sera conçue par le CNBDI pour un public adolescent et la formation devrait être reconduite par la DRDJS.

## **PATRIMOINE**

### **> Plan d'action pour le patrimoine écrit - PAPE**

Dans le cadre de sa mission de préservation et de valorisation du patrimoine écrit et graphique, l'ABCD est en charge de la mise en œuvre du PAPE en Poitou-Charentes. Depuis le 1<sup>er</sup> décembre 2004, l'équipe s'est agrandie, Agnès Babois, recrutée pour un an sur un poste de chargée de mission, assure la mise en œuvre de cette opération.

Ce plan est initié par le ministère de la culture et permettra de réaliser, dans un premier temps, une cartographie nationale du patrimoine écrit et graphique. Afin de mieux connaître les fonds patrimoniaux présents dans les bibliothèques municipales, services d'archives et autres établissements de la région, nous procédons à une enquête.

Elle permettra le repérage des documents patrimoniaux, de recueillir des informations sur leur condition de conservation, leur état de traitement, leur mise en valeur et de répertorier les projets éventuels.

L'enquête destinée, dans un premier temps, aux établissements identifiés comme recelant des fonds patrimoniaux sera diffusée plus largement, après un recensement, à d'autres collectivités territoriales et structures détentrices de documents anciens. Après de nouvelles prospections, le champ de l'enquête pourra être élargi aux centres de documentation d'associations, de musées, d'établissements scolaires, mais aussi aux bibliothèques de communautés religieuses, de sociétés savantes ou privées...

Si une telle structure était portée à votre connaissance, n'hésitez pas à nous communiquer vos informations, adresses et contacts.

Agnès Babois - babois.abcd@wanadoo.fr

### **> Numérisation des publications des sociétés savantes 2004-2007**

Vous pouvez déjà consulter sous forme numérisée des publications : <http://gallica.bnf.fr>

L'ABCD et la Bibliothèque nationale de France ont conclu, en janvier 2004, un accord de partenariat pour un projet de numérisation des publications des sociétés savantes de Poitou-Charentes.

Les collections à numériser représentent les publications de 20 sociétés savantes, soit près de 227 000 pages. 55 000 pages sont à collecter en région et à fournir à la BnF pour la numérisation ; les autres pages proviennent des collections du Comité de Travaux Historiques et Scientifiques transférées à la BnF. Ces collections étant parfois incomplètes, les bibliothèques et services d'archives de la région ont été sollicités pour combler les lacunes. Ces établissements fournissent à la BnF les documents manquants sous forme de microfilm ou de don papier. En contrepartie, la BnF fournira à la région l'intégralité des collections ainsi numérisées.

Les titres déjà accessibles sont les suivants :

#### **Société archéologique et historique de la Charente**

> Bulletins - bulletins et mémoires

#### **Société d'agriculture, arts et commerce du département de la Charente**

> Annales

#### **Société des archives historiques de la Saintonge et de l'Aunis**

> Bulletin

## Société d'agriculture, des belles-lettres, sciences et arts de Rochefort

>Travaux

## Société de géographie de Rochefort

> Bulletin (1914)

## Société de statistique, sciences, lettres et arts du département des Deux-Sèvres

> Bulletins

> Revue littéraire de l'Ouest : journal des travaux

## Société historique et scientifique des Deux-Sèvres

> Mémoires

## Archives historiques du Poitou

## Société académique d'agriculture, belles-lettres, sciences et arts

établie à Poitiers

---

### > Mois du Patrimoine écrit

17 septembre - 16 octobre 2005

Cette manifestation coordonnée régionalement par l'ABCD, est organisée par la FFCB (Fédération Française de coopération entre bibliothèques), avec le soutien de la Direction du Livre et de la Lecture et, est l'occasion de témoigner de l'extrême diversité des collections des bibliothèques et des autres établissements documentaires.

La thématique choisie cette année est la suivante : *Se réunir et se distraire : les espaces de la sociabilité à travers le patrimoine écrit.*

- La notion de sociabilité recouvre désormais un territoire très étendu qui va de l'étude des cercles bourgeois à celle des salons littéraires et politiques, du rôle du spectacle de rue sous l'Ancien Régime à celui des cabarets et des clubs à la veille de la Révolution française ou, plus largement, des cafés du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours, sans oublier l'immensité du champ associatif : associations de gymnastique et de tir sous la troisième République, académies et sociétés savantes, associations d'originaires (" société des amis de la Lozère ", ...). Et encore : bals publics, orphéons, sociétés " bachiques ", sociétés chantantes, syndicats...

De nombreux documents témoignent de la fréquentation de ces lieux si divers que sont les clubs sportifs, les cercles en tous genres, les académies et les sociétés savantes, les théâtres, les chorales, les orphéons, les boulodromes, les kermesses, les cafés, les restaurants, les bals publics, les cabarets, ...

On peut à travers des expositions et des animations mettre en valeur : des monographies sur le sujet, des bulletins et journaux, des photographies, des mémoires, des annuaires, programmes, affiches, cartons d'invitation, cartes postales, correspondances qui retracent l'histoire de ces sociabilités.

Pour de plus amples informations, contactez-nous.

---

Nous vous remercions de nous faire parvenir vos informations, programmes de manifestation, annonces,... **au plus tard le 15 mars** pour *ABCD Informations* par courrier, fax ou courriel.  
Notre lettre électronique et notre site sont à votre disposition pour signaler les informations qui ne peuvent attendre la parution du prochain bulletin.  
Pensez à nous indiquer les offres d'emplois ou de remplacement de vos collectivités.

## FORMATIONS

### ∩ *Stage professionnel BD 2005*

Du 26 au 28 janvier au CNDBI

CNDBI - Tél. 05 45 38 65 66

### ABCD

#### ∩ *L'accès à la lecture de publics en situation d'illettrisme*

> *Mille et une escales sur la mer des histoires*

Le 1 et 2 mars à Poitiers

#### > *Rencontre régionale*

Le 3 mars à Poitiers

ABCD - Tél. 05 49 41 46 44

### CNFPT

#### ∩ *Analyse des besoins du public des bibliothèques*

Du 30 au 1<sup>er</sup> avril à Bordeaux

#### ∩ *Politique d'acquisition et de désherbage*

Du 30 mars au 1<sup>er</sup> avril à Poitiers

#### ∩ *Initiation au format Unimarc*

Du 4 au 6 avril à Poitiers

CNFPT - Tél. 05 49 50 34 35

### CIRMLD

#### ∩ *Unimarc*

Du 21 au 23 fév. à Poitiers

#### ∩ *Rameau*

Du 21 au 23 mars à Poitiers

#### ∩ *Adopter une attitude positive face à un conflit*

Les 3 et 4 mai et 16 et 17 juin à Poitiers

#### ∩ *Formation de formateurs*

Du 9 au 11 mars et du 12 au 14 avril à Poitiers

CIRMLD - Tél. 05 49 45 33 73

∩ *Premier acte* propose son programme de formations : [www.1acte.com](http://www.1acte.com)

### Concours

### CNFPT

#### ∩ *Assistant de conservation du patrimoine et des bibliothèques*

Date limite d'inscription : 25 fév. 2005

#### ∩ *Conservateur des bibliothèques*

Date limite d'inscription : 25 fév. 2005

## ∩ Préparation des concours

Ce site propose des sujets de concours, des conseils pratiques et de lecture, des adresses, des sites utiles...  
<http://www.concours.bib.free.fr>

## EXPOSITIONS / ANIMATIONS

### ∩ *Melba, un conte musical*

Comédie musicale pour jeune public (4 mois à 7 ans), à trois voix sur une musique et un texte de Manolo Gonzales, inspirée de l'album de Mickaël Rosen et Helen Oxenbury *La Chasse à l'ours*.

Cie Ciboulette et Strapontin  
31, rue Jules Ferry 86000 Poitiers  
Tél. 05 49 37 80 62  
[daviet.g@wanadoo.fr](mailto:daviet.g@wanadoo.fr)

### ∩ *Traits pour traits*

Exposition proposée par le CRL Centre. Elle met en parallèle des réflexions critiques et politiques de *George Sand*, tirés de ses écrits politiques, de ses articles de journaux ou de sa correspondance et des événements qui nous sont contemporains rapportés par des dessins politiques de *Jean-Denys Philippe* publiés dans la presse ces temps derniers.

CRL Centre  
Quartier Rochambeau BP 122  
41106 Vendôme cedex  
Tél. 02 54 72 27 49

### ∩ *Pourquoi pas, pourquoi pas, pourquoi pas*

Spectacle pour découvrir ou redécouvrir la poésie de *Raymond Queneau* et tenter grâce à elle de percevoir le monde autrement. Au fil de ces poèmes, l'œuvre se dévoile, les mots fusent, l'espace et les objets se transforment, l'imaginaire prend le relais comme dans les jeux d'enfants.

Cie Si adelita - Paris  
Sophie Cohen - Tél. 06 63 13 45 52  
Cécile Métrich - Tél. 06 63 72 85 57

### ∩ *Aventure des écritures*

Réédition de l'exposition *Aventure des écritures* sur 10 affiches d'un format de 80 x 60 cm qui présentent les différents systèmes d'écritures à travers le monde.

BnF - Service de l'action pédagogique  
Quai François-Mauriac 75013 Paris  
[Nadine.berca@bnf.fr](mailto:Nadine.berca@bnf.fr)

## MANIFESTATIONS

### Nationale

#### ∩ *32<sup>e</sup> Festival international de la bande dessinée*

Du 26 au 28 janvier à Angoulême  
[www.bdangouleme.com](http://www.bdangouleme.com)

#### ∩ Salon du livre de Paris

Du 18 au 23 mars  
25<sup>e</sup> édition de cette manifestation ayant pour invité d'honneur : *la Russie*.  
[www.salondulivreparis.com](http://www.salondulivreparis.com)

#### ∩ *Printemps des poètes*

Du 4 au 13 mars  
7<sup>e</sup> édition de cette manifestation ayant pour thème : *Passeurs de mémoires*.  
[www.printempsdespoetes.com](http://www.printempsdespoetes.com)

Poitou-Charentes

#### ∩ *A pieds joints dans les bouquins*

Février à Jaunay-Clan

Bibliothèque - Tél. 05 49 00 40 40

#### ∩ *2<sup>e</sup> Salon du livre de poésie*

Les 5 et 6 mars à La Rochelle

Larochellivre - Tél. 05 46 34 11 63

### Aytré

#### ∩ *Peintures*

Du 29 janv. au 19 mars  
Exposition du peintre Langlade.

Médiathèque - Tél. 05 46 45 40 67

### Châteauneuf-sur-Charente

#### ∩ *Le Moyen-Age*

Jusqu'au 12 fév.  
Exposition de reproductions de costumes d'époques, de panneaux explicatifs, d'objets témoins des activités passées et d'estampes qui rappellent la vie courante : marché, la tonte des animaux...

Bibliothèque - Tél. 05 45 97 16 20

### Châtelleraut

#### ∩ *Expositions de livres jeux*

Du 21 fév. au 21 mars  
Exposition, réalisée par l'association *Mots et couleurs*, qui présente 20 livres jeux pour les 6 mois-6 ans : livres en bois, tissu, papier mâché, métal à toucher, actionner, sentir, écouter.

### ∩ *Lire et lire et Colégram*

Du 16 au 19 mars  
Rencontres avec *Agnès Berton*, *Yann Lovato* et *Yaël Hassan* dans les bibliothèques du pays châtelleraudais.

Bibliothèque - Tél. 05 49 21 11 28

### Cherves-Richemont

#### ∩ *Le gisement paléontologique de la carrière de Champblanc à Cherves-Richemont*

Du 1er au 26 mars  
Exposition sur ce riche gisement du crétacé. Ce site, considéré par les chercheurs qui l'étudient, comme l'un des plus exceptionnels d'Europe, a révélé l'existence de fossiles de plus de 130 millions d'années (dinosaures, ptérosaures, crocodiles, tortues...). Une conférence animée par *Jean-Michel Mazin*, responsable scientifique du gisement, est prévue.

Médiathèque - Tél. 05.45.83.70.40

### Civaux

#### ∩ *Les mots m'amuse*

Du 19 mars au 2 avril  
Deux expositions pour découvrir l'histoire et jouer avec les mots.  
Le 2 avril, rencontre avec *Jean-Hugues Malineau*.

Bibliothèque - Tél. 05 49 84 11 98

### Cognac

#### ∩ *Carnets urbains*

Du 12 janv. au 26 fév.  
Exposition, réalisée dans le cadre du réseau de villes Charente Océan, qui présente l'œuvre de *Georges Lemoine*, auteur, illustrateur, photographe, sur la thématique urbaine « *Carnets de voyage sur différentes villes et quartiers urbains* » : Amiens, Nantes, Paris...).

#### ∩ *Comment naît une bande dessinée ?*

Du 18 janv. au 5 fév.  
Exposition pour connaître les différentes étapes de la naissance d'une bande dessinée à partir d'une aventure de *Tintin* avec des documents d'archives et des inédits.

#### ∩ *Rencontre avec Thierry Mattera et Stéphane Boutel*

Le 26 janv. à 17 h  
Rencontre avec ce scénariste et cet illustrateur, auteurs de *Destins croisés* paru aux éditions Glénat.

### ⊞ **Rencontre avec Jean-Luc Loyer**

Le 2 fév.

Cet auteur-illustrateur viendra expliquer son travail aux enfants.

### ⊞ **Voyages**

Du 9 mars au 9 avril

Exposition de toiles, encres et collages de *Sylvaine Arabo*.

### ⊞ **Lecture de poèmes**

Le 30 mars à 16 h

Dans le cadre du *Printemps des poètes*, lecture par l'Atelier de Poésie du centre d'animation de Cognac.

Bibliothèque - Tél. 05 45 36 19 50

### **Jarnac**

### ⊞ **Concours de nouvelles**

Du 1<sup>er</sup> janv. au 30 avril

Bibliothèque - Tél. 05 45 35 42 29

### **La Crèche**

### ⊞ **Claude Le Floch**

Février

Exposition des peintures de ce peintre-photographe.

Bibliothèque - Tél. 05 49 05 36 09

### **La Rochelle**

### ⊞ **20 ans de Francofolies**

Du 5 janv. au 4 fév.

Exposition de photographies.

CDDP Charente-Maritime

Tél. 05 46 00 34 60

### ⊞ **Expositions Polar**

Jusqu'au 23 fév.

La médiathèque Michel-Crépeau propose deux expositions : *Le polar européen* et *Mon polar* de Patrick Raynal, directeur de la Série Noire (Collection Gallimard).

### ⊞ **Marcel Fleury, mon premier été à La Rochelle**

Jusqu'au 20 janv.

Exposition de gravures à l'eau forte.

### ⊞ **Le cannabis sous l'œil des scientifiques**

Jusqu'au 15 fév.

Exposition réalisée par la Cité des Sciences et de l'Industrie.

### ⊞ **De partout en voyant la mer**

Le 19 janv. à 17 h

Lecture à voix haute du texte de *Bernard Ruhaud* par René-Claude Girault.

### ⊞ **La nouvelle américaine**

Le 23 fév. à 17 h

Lecture à voix haute par René-Claude Girault du texte de *R. Carver*.

### ⊞ **Lecture bilingues chinois-français**

Le 9 mars à 17 h

Dans le cadre du *Printemps des poètes*, lectures à voix haute par Xang Lian organisées par *Larochellivre*.

Médiathèque - Tél. 05 46 45 71 71

### ⊞ **Rencontre avec Yasmina Khadra**

Du 11 au 15 janv.

Rencontre avec cet auteur algérien, organisée par *Larochellivre*, dans différentes bibliothèques de la Charente-Maritime.

Larochellivre - Tél. 05 46 34 11 63

### **Niort**

### ⊞ **Le vieux couturier de Poitou**

Du 24 janv. au 12 fév.

Dans le cadre du *Mois du Patrimoine écrit 2004*, exposition de ce recueil de textes de lois et usages en vigueur dans le Poitou du Moyen-Age.

### ⊞ **Nouvelles d'Irland**

Le 29 janv. à 17 h

Lecture publique du texte de *Calum Mc Cann* par Blandine Clémot.

### ⊞ **Lecture-concert**

Le 5 mars à 17 h

Guy Denize et Blandine Clémot accompagnés des musiciens de *Sons multiples* liront trois lectures : *La ralen-tie* de Henri Michaux, *Pas revoir* de Valérie Rousseau et *Les planches courbes* de Yves Bonnefoy.

### ⊞ **Le printemps d'Yver**

Le 17 mars à 18 h

Conférence par Eric Surget sur l'écrivain niortais du XVI<sup>e</sup> *Jacques Yver*.

Médiathèque - Tél. 05 49 78 70 75

### ⊞ **À la découverte d'Ernest Pérochon**

Du 11 au 28 janv.

Exposition sur la vie de l'instituteur écrivain deux-sévrier lauréat, en 1920, du prix Goncourt pour son roman *Néné*.

### ⊞ **Carnets de voyage**

Du 7 mars au 8 avril

Exposition de travaux d'élèves et de carnets de voyages d'artistes et de voyageurs réalisés durant toute l'année dans le cadre d'un projet départemental fédérateur.

CDDP des Deux-Sèvres

Tél. 05 49 26 15 40

### **Poitiers**

### ⊞ **Hommage à Jean Rouselot**

Du 8 fév. au 19 mars

Exposition de manuscrits originaux, collages et gouaches de cet auteur.

### ⊞ **Alliéonor d'Aquitaine : reine et femme insoumise**

Le 22 fév. à 19 h

Conférence.

Médiathèque - Tél. 05 49 52 31 51

### ⊞ **Voyage en terres maliennes**

Jusqu'au 28 fév.

Exposition de photographies de François Poirier, étudiant en géographie.

### ⊞ **Blake et Mortimer**

Du 9 fév. au 8 avril

À l'occasion du 100<sup>e</sup> anniversaire d'*Edgar P. Jacobs*, exposition consacrée à *Blake et Mortimer*. C'est l'occasion de découvrir les aventures des deux héros à travers les thèmes historiques, scientifiques et imaginaires qui les ont caractérisés.

CRDP - Tél. 05 49 60 67 11

### ⊞ **Le corps au cinéma - Le jeu de l'acteur**

Le 14 mars à 18 h 30 au Carré Bleu

Animation organisée dans le cadre des *Rencontres avec le cinéma 2004/2005*. Les premiers interprètes venaient du théâtre, mais on s'est vite rendu compte que l'on ne joue pas à l'écran comme au théâtre. *Stéphanie Vigier* va parcourir l'histoire du cinéma pour découvrir, en chair et en films, comment l'acteur dispose de son corps pour susciter l'émotion.

MJC Aliéonor d'Aquitaine

Tél. 05 49 44 53 52

Ligue Fol de la Vienne

Tél. 05 49 38 37 40

### ⊞ **Parrondo Parade**

Jusqu'au 30 janv.

Exposition de l'installation de David Dréano autour des œuvres de *José Parrondo*.

Le Feu rouge - Tél. 05 49 37 85 33

### **Ruffec**

### ⊞ **Parlez-moi d'amour**

Les 22 et 22 fév.

Lecture par le *Théâtre du vent* des textes *Contes grivois* de Maupassant et *Le pain de ménage* de Jules Renard.

∩ **Thierry Crifo : Portrait et rencontre**

Le 25 janv. à 20 h 30

Dans le cadre de la résidence de cet auteur à Ruffec, soirée, au cinéma Family, animée par *Hubert Artus*, journaliste et créateur de l'émission de radio *Enjoy Polar*.

Bibliothèque - Tél. 05 45 31 32 82

**Saint-Maixent**

∩ **Peintures**

Du 5 au 19 fév.

Exposition d'œuvres de peintres amateurs.

Bibliothèque - Tél. 05 49 05 75 37

**Saint-Ciers sur Bonnieure**

∩ **Les mots d'animaux**

Janvier

Exposition.

∩ **Balade poétique dans Nanclars**

Le 12 mars à 14 h

Bibliothèque - Tél. 05 45 22 51 81

## PARUTIONS

∩ **Une république documentaire. Lettre ouverte à une jeune bibliothécaire et autres textes** / Jean-Luc Gautier-Gentès

Réflexion sur la déontologie du métier de bibliothécaire.

19€

BPI

Edition/diffusion

75197 Paris cedex 04

Tél. 01 44 78 63

<http://editionsdelabibliotheque.bpi.fr>

∩ **La bibliothèque " hors les murs "** / Claudie Tabet

Dans le contexte sensible de la " fracture sociale ", mener une politique d'égalité d'accès à la culture est évidemment une priorité. Développer la lecture " hors les murs " nécessite une politique de coopération avec les mouvements associatifs, les comités d'entreprises.... Bibliothèques des rues, animations à domicile, offre de lecture à l'hôpital, à l'armée, en prison, mise en relation du public et des auteurs, expériences innovantes réa-

lisées avec des villes, des théâtres, des musées sont les principaux thèmes traités.

36 €

Editions du Cercle de la Librairie

35, rue Grégoire-de-Tours 75006 Paris

Tél. 01 44 41 28 33

∩ **Actes des journées d'étude 2001-2003 de l'ADBDP**

L'ADBDP vient de publier les actes imprimés de ses journées d'étude annuelles de 2001 à 2003.

20 €

BDP de l'Ardèche - André Malraux

Chemin de Many 07000 Veyras

Tél. 04 75 66 05 90

∩ **Catalogue de l'exposition Figures Futur**

Le catalogue de cette exposition sur le thème du *Petit Chaperon rouge*, co-édité par le CPLJ-93 et les éditions Mango Jeunesse-Album Dada, réunira une cinquantaine de jeunes illustrateurs sélectionnés à l'occasion de ce concours et proposera un panorama d'interprétations graphiques de ce conte à travers le monde.

23,50 €

CPLJ-93

3, rue François-Deberge

93100 Montreuil - Tél. 01 55 86 86 55

[www.salon-livre-presse-jeunesse.net](http://www.salon-livre-presse-jeunesse.net)

∩ **Catalogue thématique des acquisitions de la bibliothèque des Archives départementales de la Charente-Maritime n°5**

L'objectif du catalogue est d'exposer, périodiquement et par ordre thématique, l'ensemble des entrées effectuées à la bibliothèque des archives départementales.

Archives départementales

30, rue François de Vaux de Foletier

17042 La Rochelle cedex

Tél. 05 46 45 17 77

∩ **Flash ! 2004**

Présentation d'une sélection de 80 livres et cédéroms pour tous les âges.

∩ **Livres pour la jeunesse en anglais**

Collection Lire en v.o.

89 titres, de l'album au roman, pour découvrir la littérature pour la jeunesse en anglais.

9 €

La joie par les livres

25, boulevard de Strasbourg

75010 Paris - Tél. 01 55 33 44 75

∩ **La lecture publique et l'intercommunalité en France**

L'ouvrage présente 4 études de cas, réalisées à partir de mars 2004 sur 2 départements (Mayenne et Hérault) et deux communautés d'agglomérations (Clermont-Ferrand et Troyes) ainsi qu'une enquête quantitative réalisée à l'échelle nationale.

Cette étude s'intéresse aux interrogations partagées par les directeurs de BDP et de bibliothèques de grandes villes sur l'évolution rapide de ce secteur au regard des recompositions territoriales en cours, sur l'extrême diversification des modalités de transfert de la compétence lecture publique aux communautés de communes et communautés d'agglomération, et sur les conséquences des mutations institutionnelles en cours de repositionnement des BDP et la définition de nouveaux partenariats...

Observatoire des politiques culturelles

1, rue du vieux Temple

38000 Grenoble - Tél. 04 76 44 33 26

∩ **Sélection sur le thème de l'épopée**

Environ 400 titres composent cette sélection qui regroupe récits en prose ou poèmes narratifs, de l'antiquité à nos jours, études historiques, ethnologiques et de littérature comparée.

Clio

Quartier Rochambeau F

41100 Vendôme - Tél. 02 54 72 26 76

ABCD est une association soutenue par la DRAC et les collectivités territoriales de Poitou-Charentes.

Directrice de publication  
Chantal Syoen

Rédaction : Nathalie Bâcle, Agnès Babois, Karine Groleau, Marie-Laure Bloin.

N° ISSN : 1276-0641